

Behring Film • Klotz Media

Moving Ideas
FILMPRODUKTION | FILMVERLEIH



FITNESS CALIFORNIA

WIE MAN DIE EXTRA MEILE GEHT

PRESSEHEFT

Dokumentarfilm, 104 min

Bundesweiter Kinostart 4. April 2024

Regie: **Nadine Zacharias**

Produktion: **Behring Film & Klotz Media**

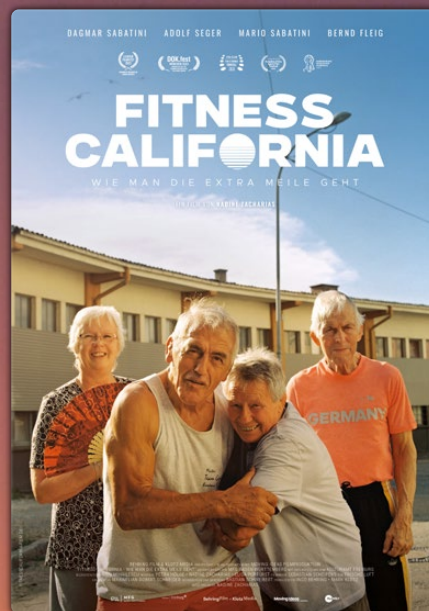
Produzenten: **Ingo Behring, Mark Klotz**

Ko-Produktion: **Moving Ideas/ Nadine Zacharias**

Verleih: **Moving Ideas/ Nadine Zacharias**

Vertrieb: **Filmwelt Verleihagentur**

www.fitnesscalifornia-film.de



BEHRING FILM & KLOTZ MEDIA PRÄSENTIERT • IN KO-PRODUKTION MIT MOVING IDEAS FILMPRODUKTION
"FITNESS CALIFORNIA - WIE MAN DIE EXTRA MEILE GEHT" GEFÖRDERT VON DER MFG BADEN-WÜRTTEMBERG MIT UNTERSTÜTZUNG VOM KULTURAMT FREIBURG
BILDGESTALTUNG NICU MIHAILESCU MONTAGE PETRA HÖLGE • NADINE ZACHARIAS • ELISA PURFÜRST FILMMUSIK SEBASTIAN SCHEIPERS FÜR FRISCHE LUFT
ORIGINALTON MAXIMILIAN ROBERT SCHNEIDER SOUNDDSIGN UND MISCHUNG BASTIAN SCHWEIBERT PRODUZENTEN INGO BEHRING • MARK KLOTZ
BUCH UND REGIE NADINE ZACHARIAS



Behring Film • Klotz Media

Moving Ideas
FILMPRODUKTION | FILMVERLEH



LOGLINE

Ein endlos heißer Sommer bahnt sich an, und im alt-ehrwürdigen Freiburger Krafraum "**Fitness California**" verschmelzen Utopie und Nostalgie.

Drei Ringerlegenden lassen außergewöhnliche Geschichten über Mut und Leidenschaft wiederaufleben und kämpfen, trotz eigener Risse im Lebenslauf, für gesellschaftlichen Zusammenhalt.

SYNOPSIS

Kalifornien in Freiburg. Ein endlos heißer Sommer bahnt sich an. Der nostalgische Krafraum "Fitness California" ist mit seinen unverwüstlichen Kraftparcours eines der wenigen Relikte des kalifornischen Fitness Booms der 1980er Jahre. Und er ist die kleine „Traumfabrik“ dreier Sporthelden, die hier täglich trainieren.

Die Ringeridole **Adolf Seger, Bernd Fleig** und **Mario Sabatini**, die einander bis heute in bissig-lustiger Konkurrenz und tiefer Freundschaft verbunden sind, mischten in den 1960er und 70er Jahre die nationale und internationale Ringerszene auf – eine Blütezeit des Deutschen Ringsports. Mit ihrem Karriereende Anfang der 80er Jahre surfen sie mit Begeisterung die kalifornische Fitnesswelle und gründeten mit Marios Frau

„Kalifornien ist kein Ort, es ist ein Lebensgefühl.“

Dagmar in Schwarzenegger-Manier das **Fitness-Studio California**. Bis heute leben die jugendlichen Mittsiebziger, die trotz ihrer enormen Erfolge nie die Bodenhaftung verloren haben, für den Sport und leiten täglich mit stets guter Laune und großem sozialem Engagement das überaus bunte California-Klientel an – von der Freizeitsportlerin bis zum Para-Weltmeister.

Wenn die Drei gerade mal nicht trainieren,

sitzen sie an der Theke der geduldigen Dagmar, die für jeden Gast ein offenes Ohr hat, und lassen die alten Zeiten aufleben. In diesem besonderen Milieu verschmelzen Nostalgie und Utopie vor der Kulisse eines endlosen, kalifornischen Sommers.





ADOLF SEGER

Der liebenswerte und hilfsbereite Haudegen Adolf Seger ist in ärmlichen Verhältnissen in der Ringerhochburg Freiburg aufgewachsen.

Als jüngster Sohn wurde er Ende des 2. Weltkriegs in eine zwölköpfige sportfanatische Ringer-Familie geboren. Schon als kleiner Junge träumte er davon, Olympiasieger zu werden. Viele seiner Ziele hat der Schwimmbad-Liebhaber und „Körpermensch“, der täglich im California sein Training, allen voran seine Dehn- und Stabi-Übungen absolviert, erreicht: Er ist zweifacher Weltmeister, dreifacher Europameister, zehnfacher Deutscher Meister, und wurde in die Hall of Fame der Ringer aufgenommen. In der internationalen Ringerszene gilt er aufgrund seines Bodenkampfs und seiner Fairness als großes Vorbild.

„Ich habe in meinem Sport eine Vorbildfunktion. Ich kann nicht wie ein Kanonenschlag herumlaufen.“

ADOLF

Doch ein Trauma verfolgt ihn bis heute, was ihn aber nicht davon abhält, seine große Liebe zum Sport ehrenamtlich im Fitness-Studio California weiterzugeben, sei es an einen bunten Haufen von lebensfrohen Hobbysportlern oder an Menschen mit Alkoholkrankheit.



MARIO SABATINI

Der brillante Techniker Mario Sabatini, Jahrgang 1943, war Olympiateilnehmer in München 1972 und blieb in Deutschland sieben Jahre hintereinander in der Fliegengewichtsklasse ungeschlagen.

Insgesamt gewann er acht deutsche Meistertitel. Als kleiner Junge aufgrund seiner Größe gehänselt, verschaffte er sich als Bewegungstalent und Ringer-Überflieger den nötigen Respekt.

Sein Witz und Ehrgeiz sollten sich auch im Privatleben auszahlen. Nach einer gescheiterten Ehe lernte er die junge Volleyballerin und begeisterte Fitness-Sportlerin Dagmar kennen, die ihn überredete, mit ihr das Fitness-Studio California in Freiburg zu gründen.

In einer Täglich-grüßt-das-Murmeltier-Manier wuselt der agile Mario

„Ich wünsche mir, dass ich mich bis zum letzten Atemzug bewegen kann.“

MARIO

durch das verwinkelte Studio, um die vielen Geräte instand zu halten und den großen Freihantel-Bereich aufzuräumen. Für ein gut-gelauntes Schwätzchen mit seiner Kundschaft ist er dabei immer zu haben.





BERND FLEIG

Der „Sunny“ Boy Bernd Fleig ist bekannt für seine lustigen Weisheiten und ausgebufften Sprüche. Einst der große Kindheitsrivale von Adolf Seger, verbindet die beiden seit nunmehr sieben Jahrzehnten eine außergewöhnliche Freundschaft.

Nach seiner erfolgreichen Ringer-Karriere zog ihn die kalifornische Fitness-Welle in den 1980er Jahren in den Bann; Arnold Schwarzenegger gilt ihm als Archetyp. Sein großes Wissen über den menschlichen Bewegungsapparat ist heute noch in Sportlerkreisen gefragt, u.a. bei seinem Sohn, dem Para-Sportler **Martin Fleig** und beim Freiburger Nachwuchsringer **Maximilian Remensperger**.

„Im Alter geht's um die Lebensqualität. Es ist ein Unterschied, ob ich noch lebe oder nur noch nicht gestorben bin.“

BERND

Die dramatische Geburt seines Sohns, dem die Ärzte aufgrund von Spina bifida (offener Rücken) nur eine kleine Überlebenschance einräumten, stürzte den erfolgsverwöhnten Bernd in eine Krise. Heute ist er stolzer Vater eines Para-Olympiasiegers.





DAGMAR SABATINI

Dagmar Sabatini ist die gute Seele des California. Es ist ihrer Aerobic- und Kalifornien-Begeisterung in jungen Jahren geschuldet, dass es das Fitness-Studio seit 1982 gibt.

Die berühmte Ringer-Clique Seger-Sabatini-Fleig lernte sie als junge Frau und aufstrebende Volleyballerin im Freibad kennen und lieben. Dagmar ist der Mittelpunkt des Kraftraums, die Anlaufstelle, Managerin und liebevolle Zuhörerin, die alles und alle zusammenhält. Ihre warme und tolerante Art gibt dem Fitness-Studio das familiäre Flair.

„Zu-Hause-sein? Das kenne ich gar nicht; ohne das California wird es mir langweilig. Es ist unser Lebenswerk.“

DAGMAR

Tagein, tagaus, auch am Wochenende umorgt sie selbst bei kalifornischer Hitze ihre bunte Kundschaft mit Herzlichkeit, Proteinshakes und auch, bei gebührendem Anlass, mit Kaffee, Kuchen und Sekt. Das California ist ihr Lebenswerk und ihr ganzer Stolz.



DIRECTOR'S NOTE

Ich bin in einer Sportlerfamilie aufgewachsen. Der Geruch von Turnhallen, blauen Matten und angelaufenen Black Iron verursacht in mir ein tiefes Zu-Hause-Gefühl.

Mit Sport verbinde ich Fairplay, soziales Engagement, Freundschaft, Toleranz, Gemeinschaftsgefühl – also Werte, die essentiell für den gesellschaftlichen Zusammenhalt sind, und nicht profitgesteuertes Spektakel, das den Sport seit Jahrzehnten durchdringt. Umso erstaunlicher war es, zu erfahren, dass es solch ein Kleinod in meiner Heimatstadt mit dem alten Kraftraum California gibt, der nur so vor Atmosphäre sprüht.

Das California ist ein mikroskopisches Abbild unserer Gesellschaft, mit den unterschiedlichsten Charakteren aus verschiedenen Milieus. Sie alle teilen

„Mit Fitness California beweist Nadine Zacharias nicht nur ein Händchen für kreative Themen, sondern auch Talent für einfühlsame Milieu-Studien.“

MÄRKISCHE ODERZEITUNG

die Verbundenheit zum Sport und der Bewegung; woher man kommt, ist irrelevant. Hier unterstützt jeder jeden. Das California und seine Ringer-Riege geben nicht die Antwort auf die Frage, „für was steht Sport?“, sondern auf die Frage, „für was sollte Sport eigentlich wieder stehen?“





Das CALIFORNIA alleine bietet schon die perfekte Filmkulisse, doch die eigentliche Initialzündung, diesen Film zu drehen, war dann ein eindruckliches Bild: Drei drahtige, völlig durchtrainierte Grauköpfe mit zerfurchten Gesichtern sitzen an Dagmars Theke, lässig, in Trainingsanzüge der 70er Jahre gekleidet, und palavern bei Kaffee und Tee, während Dagmar kleine Stücke Käsekuchen serviert.

Ich schnappe Satzketzen auf wie „Weltmeisterschaften, Freiburger Ringerhochburg, 20 Klimmzüge, das Alter beginnt mit der Unbeweglichkeit“. Die Stimmung ist von Ehrgeiz, Witz und tiefer Freundschaft geprägt, während Sonnenstrahlen durch die im leichten Wind spielenden Weide-Jalousien der alten

„Bei jedem Besuch zaubert mir das California ein Lächeln ins Gesicht. Mit diesem Gefühl will ich das Publikum aus dem Kino entlassen.“

NADINE



Holzfenster dringen und den Fitnessraum in ein tiefes Gold tünchen.

Es war klar, diese stillen Helden und die einmalige Stimmung, die zwischen Nostalgie und Utopie mäandert, und die durchweg positive wie gleichsam ehrliche und zielstrebige Lebenseinstellung der Protagonisten, die in ihrem Leben Großes in einer spektakulären Sportart geleistet haben und trotzdem nahbar und hilfsbereit geblieben sind, gehören auf die große Leinwand.



NADINE ZACHARIAS

REGISSEURIN

Seit 2014 ist Nadine freiberufliche Regisseurin und Produzentin unter dem Filmlabel "Moving Ideas", mit besonderem Augenmerk auf gesellschaftspolitische und kulturelle Themen.

Über das Studium der Ethnologie in Freiburg und Seattle fand sie zum ethnographischen Film und nach Abschluss ihres Masterstudiums (Master of Arts in Visual Anthropology with Distinction) an der University of Kent in Canterbury direkt zum Dokumentarfilm. An der Filmakademie Baden-Württemberg entstanden in einem Aufbaustudium zur Regisseurin u.a. zwei abendfüllende Filme, die international auf Filmfestivals Preise gewannen.

2023 wurde ihr Dokumentarfilm „FITNESS CALIFORNIA – Wie man die extra Meile geht“ mit dem Preis „**Bester Langfilm**“ beim Lichter Filmfest Frankfurt International ausgezeichnet.

2025	Moving Mountain Dokumentarfilm	Regie / Autorin / Produzentin
2024	Die Europäische Republik Dokumentation	Regie / Autorin / Produzentin
2022	Fitness California Dokumentarfilm	Regie / Autorin / Ko-Produzentin
2017	Schattenfänger Filmessay	Regie / Autorin / Produzentin
2012	Into America Dokumentarfilm	Regie / Autorin / Ko-Produzentin
2011	Taktgefühl Dokumentation	Regie / Autorin / Ko-Produzentin



FILMPRODUKTIONEN

www.behringfilm.de

Behring Film & Klotz Media

PRODUKTION

Die Behring Film & Klotz Media GbR realisiert seit ihrer Gründung 2013 von ihrem Firmensitz in Freiburg aus Reportagen, Dokumentationen und Dokumentarfilme. Eigentümer und Geschäftsführer Ingo Behring und Mark Klotz greifen ihrerseits auf jahrelange Erfahrung in Vorbereitung, Umsetzung und Nachbearbeitung von Filmproduktionen zurück.

2024	Weiter, Immer Weiter Dokumentarfilm	Regie: Heiner und Ingo Behring
2024	Der Riss Dokumentation, Serie ARD Medthk.	Regie: Heiner und Ingo Behring
2023	Eine bedingungslose Liebe Dokumentation	Regie: Heiner und Ingo Behring
2022	Fitness California Dokumentarfilm	Regie: Nadine Zacharias
2021	Irre Dokumentarfilm	Regie: Reinhild Dettmer Finke

www.movingideas.media

Moving Ideas Filmproduktion | Filmverleih

KO-PRODUKTION und FILMVERLEIH

Seit 2012 bündeln die Regisseurin Nadine Zacharias und der Bildgestalter Nicu Mihailescu ihre Expertise bei der Herstellung von abendfüllenden Kino-Dokumentarfilmen unter dem Filmlabel „Moving Ideas“.

Spezialisiert sind sie auf außergewöhnliche gesellschaftliche und politische Themen, immer mit einem Händchen für kreative Umsetzungen und einem Feingefühl für Qualität und Tiefe. Der Wunsch, Filmideen frei umzusetzen und auf die große Leinwand zu bringen, führte zur Gründung. Moving Ideas steht für kühne und innovative Produktionen.

2025	Moving Mountain Dokumentarfilm	Regie: Nadine Zacharias
2024	Die Europäische Republik Dokumentation	Regie: Nadine Zacharias
2022	Fitness California Dokumentarfilm	Regie: Nadine Zacharias
2012	Into America Dokumentarfilm	Regie: Nadine Zacharias
2011	Taktgefühl Dokumentation	Regie: Nadine Zacharias

DAGMAR SABATINI ADOLF SEGER MARIO SABATINI BERND FLEIG



FITNESS CALIFORNIA

WIE MAN DIE EXTRA MEILE GEHT

EIN FILM VON NADINE ZACHARIAS



BEHRING FILM & KLOTZ MEDIA PRÄSENTIERT • IN KOOPERATION MIT MOVING IDEAS FILMPRODUKTION
FITNESS CALIFORNIA - WIE MAN DIE EXTRA MEILE GEHT • DOKUMENTAR VON DER MFG BADEN-WÜRTTEMBERG MIT UNTERSTÜTZUNG VOM KULTURAMT FREIBURG
BILDGESTALTUNG: NINA MIHAILESCU MONTAGE: PETRA HÖLGE • NADINE ZACHARIAS • ELISA PURFÜRST FILM-MUSIK: SEBASTIAN SCHEIPEIS FÜR FRISCHE LUFT
DIALOGLEITUNG: MAXIMILIAN ROBERT SCHNEIDER SOUNDDESIGN UND MONTAGE: BASTIAN SCHWEIBERT PRODUZENTEN: INGO BEHRING • MARK KLOTZ
OFFIZIELLE LANGWEITUNG: NADINE ZACHARIAS



AB 4. APRIL IM KINO

Moving Ideas
FILMPRODUKTION | FILMVERLEIH

**FILMVERLEIH &
PRESSE-KONTAKT**

Nadine Zacharias

nadine@movingideas.media

+49 (0) 173 65 63 274

Nadine Zacharias, Moving Ideas

Tannenweg 36

D-79183 Waldkirch



**VERTRIEB
BOOKING & BILLING**

Stephanie Schonger

s.schonger@filmweltverleih.de

+49 (0) 89 277752-17

Lola Butkus

l.butkus@filmweltverleih.de

+49 (0) 89 277752-15

Matthias Gralla

m.gralla@filmweltverleih.de

+49 (0) 89 277752-16

Filmwelt Verleihagentur GmbH

Karl-Theodor-Str. 68

D-80803 München

www.fitnesscalifornia-film.de